

FICHE TECHNIQUE

Le Polymorphe

NYCTALOPE



Nyctalope est une traversée d'un quartier avec des installations plastiques et sonores et un groupe de 30 femmes en mouvement.

Le public est invité à une marche solitaire.

Informations spectacle :

Compagnie : LE POLYMORPHE

Titre : NYCTALOPE

Sous titre : *Traversées de femmes dans l'espace public la nuit*

Spectacle en espace public

A partir de 7 ans accompagné.

Durée :

Temps de jeux : 2h

Temps du parcours pour une personne du public : 30 min

Jauge : 90 personnes.

Jeux en extérieur nuit noire.

Moins de 141 représentations en France.



Déroulé de l'accueil de NYCTALOPE

EN AMONT :

Répérage J-2 mois : pour écriture dossier de sécurité : 1 personne : Maëva Longvert

J- 1 mois : mobilisation d'un groupe de 30 femmes. La compagnie fournit questionnaire en ligne et supports de communication.

REPRÉSENTATIONS :

J-2 : Transport et arrivée de l'équipe.
5 personnes

Jour à définir selon la distance de Marseille.

J-1 : Repérage et marquage, premier temps de rencontre avec les femmes : 2h.

J

Matin :

équipe 1 : Traçage au sol et pochoirs

équipe 2 : Ateliers : 2h

Après midi :

équipe 1: Montage technique

équipe 2 : Ateliers : 2h

Soir : Jeux : 2h

Démontage et rangement : 2h

J+1 après-midi : retour équipe

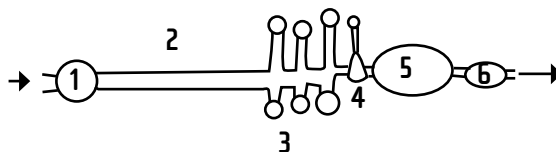
Planning à adapter selon le nombre de représentations.



Espaces :

Nous proposons ici une typologie idéale d'espace que nous adapterons ensemble selon votre territoire.

Le travail de repérage est effectué en amont par Maëva Longvert avec l'équipe du lieu, afin de préparer le dossier de demande d'occupation de l'espace public et de trouver le site adapté.



Espace 1 : Sas d'accueil public pour 30 personnes

ex : placette, trottoir assez large, impasse.....

DISPOSITIF : Structure d'entrée, filet d'échafaudage formant un plafond maintenu par 8 pieds de parasols, lumières autonomes et mégaphones.

Espace 2 : Marche de 5 min qui mène à la suite de la représentation.

DISPOSITIF : Tracé au sol au blanc de meudon, mis en place le jour de la représentation. présence de mégaphones

Espace 3 : Diverses rues et ruelles, adjacentes à la rue principale et communiquant avec la rue principale.

DISPOSITIF : Présence de femmes et de cocons effectuant des performances dans les ruelles, images de solitude, zone de tension. lumières autonomes et mégaphones

Espace 4 : Lampadaire

DISPOSITIF : Sur lequel est accroché deux filets en grillage d'avertisseur. La compagnie veillera au bon montage et à la non détérioration du matériel. Présence de femmes et d'une interprète. lumières autonomes et enceinte autonome

Espace 5 : Place, placette, zone à occuper.

DISPOSITIF : Présence de femmes et d'une interprète, l'espace est tissé, recouvert de fil. lumières autonomes et mégaphones.

Espace 6 : Sas de sortie, rue étroite, tunnel, passage....

DISPOSITIF : Structure de sortie : serre montée et lestée. lumières autonomes et mégaphones.

Besoins de la compagnie :

- d'un lieu de répétitions pour 35 femmes en mouvement.
- d'une loge proche de l'espace de jeu pour 35 femmes.
- d'un espace de stockage proche du lieu de jeux, disponible à l'arrivée de l'équipe.
- Une échelle pour le montage du lampadaire effectué par la circassienne.
- Deux bénévoles pour le montage et démontage.
- Petit catering pour le groupe de femmes.

Accueil :

5 personnes en tournée au départ de Marseille.
Arrivée en J-2, départ en J+1.

Matériel fourni par la compagnie :

- 10 mégaphones.
- 1 enceinte autonome.
- 10 lumières autonomes de chantier.
- 3000m de fil de chantier rouge.
- 1 installation légère en fil de chantier sur un lampadaire.
- 10 bombes de craies effaçables et des pochoirs.
- 1kg de blanc de Meudon effaçable.
- Une expertise de l'occupation de l'espace public (dossier de sécurité, lien aux services).



Le Polymorphe

Diffusion : diffusion.lepolymorphe@gmail.com

Production : Samira Boukhous - 06.25.15.41.24 - productionlepolymorphe@gmail.com

Artistique : Maëva Longvert - 06.77.95.16.04 - enciedupolymorphe@gmail.com

www.lepolymorphe.com