Cie Le Polymorphe
Création 2023

Marseille / fête de quartier des Aygalades / A l'échelle / Cité des arts de la rue / Juin 2025

Le Polymorphe est une compagnie d'arts en espace public marseillaise.

Ses recherches tournent autour de la dramaturgie de l'image et de l'expérience sensible du public.

La compagnie porté par la plasticienne Maëva Longvert, voit le jour en 2019 et crée des formes chorégraphiques et plastiques dans l'espace public.
Un mélange de textiles, d'installations et de corps et mouvements.

Le Polymorphe tente de mettre en lumière des problématiques majeures comme la place des femmes dans l'espace public, la disparition du vivant, la montée des eaux, les enjeux climatiques actuels....
À travers une démarche d'écriture dramaturgique en panier, le polymorphe tente de créer plusieurs couches de lecture, de confronter des images pour étirer les sens, donner à voir et à ressentir.

Sa première pièce participative, co-écrite avec Laëtita Madancos, ***NYCTALOPE*** (2021) est une traversée de femmes dans les rues la nuit qui révèlent des situations de tensions lors de parcours nocturnes.
EN VOL (2023) est la deuxième pièce, installation plastique, anti-monument fluorescent qui raconte dans de grandes oiselles nos récits de résistances.
SOIL (2023) est une création autour des invisibles, histoires d'insectes et histoires invisibilisées de femmes.
SCÉLÈRATES (2025) est la future création du Polymorphe sur la montée des eaux.

Le Polymorphe fait parti d'un consortium européen, Erasmus Plus.
En 2023 une installation monumentale ***EN VOL***, a vu le jour au Palais de la Porte Dorée à Paris. ***EN VOL*** est une installation plastique dans l'espace public, ainsi qu'une performance chorégraphique, comme une célébration.

Scélérates sera la prochaine création du Polymorphe, c'est un grande forme subaquatique, qui questionne sur la montée des eaux, qui imagine une fonte totale des calottes glaciaires et des glaciers terrestres et une montée des eaux à +65 m. C'est une installation et des tournages de performances sous marins. Scélérates est lauréate de la bourse de la SACD et de la DGCA « Écrire pour la rue 2023 », ainsi que de l'Aide National à la création de la DGCA et de la fondation ECART POM.

Intervention en hôpital gériatrique William Morey à Chalon sur Saône avec le CNAREP l'Abattoir

EN VOL
Création 2023

EN VOL est une **installation plastique dans l'espace public.**
C'est aussi une récolte d'histoires fabuleuses In Situ.
Enfin, **EN VOL est une performance, comme une célébration.**

D'immenses oiseaux, corneilles fabuleuses et redoutables se déploient dans l'espace public.
Ces oiselles, viennent nous parler d'histoires réelles et fictionnelles, de brèches, de luttes heureuses et victorieuses, d'histoires de survie, de territoires et d'espace.

Elles célèbrent et font éclore nos récits d'envol et ceux de nos sœurs, de nos mères et de nos grands-mères.
Des récits récoltés in Situ, transformés et intégrés à l'installation.
Ici, ces immenses corneilles deviennent messagères de l'invisible, des anti-monuments fluorescents et chargés d'histoires d'envol.

Puis l'activation vient célébrer la fin de l'installation.

À travers ces collages monumentaux, la plasticienne Maëva Longvert questionne le territoire et l'espace public. La démarche d'EN VOL s'inspire du livre Habiter en oiseau dans lequel la philosophe Vinciane Despret nous dévoile que les manières de vivre de ces espèces peuvent nous inspirer d'autres manières d'être au monde.

Si on veut bien les écouter, les oiseaux nous parlent de stratégies collectives, d'intelligence sensible, de protection, de pièges déjoués, de joie, de jeu et d'échappées par le haut.

Distribution :
Conception artistique : Maëva Longvert
Dramaturgie intime et politique : Samira Boukhnous
Regard chorégraphique : Audrey Gary, Quelen Lamouroux, Marianne Masson

En tournée : Maëva Longvert, Samira Boukhnous où Audrey Gary, Benjamin Daugeron, Lili Doëscher.

Janvier 2023 - Galerie éphémère Culot 13 - Marseille

Septembre 2023 - Festival Constellation - Toulon

de Janv 2024 à Juill 2024 - CNAREP Abattoir - Chalon sur Saône

Novembre 2023- Capetown - Afrique du Sud - Erasmus Plus

Juillet 2024 - «IN» Chalon dans la rue - Chalon sur Saône

Avril 2024 - Biennale d'Aix en Provence - Labgamerz - DEEP SPEECH

Août 2024 -FAR - Nyon - Suisse

Mai 2024 - Festival Passages - Metz

Novembre 2023 - Le Maillon - Strasbourg

Juillet > Août 2025 - Castrum - Yverdon - Suisse

Photo : Michel Wiart

Dispositif :

La compagnie arrive à la rencontre d'un territoire, de ses habitant·e·s, commerçant·e·s, espaces.
Naît des complicités, des rencontres, des relations, des récits. Des oiselles apparaissent.

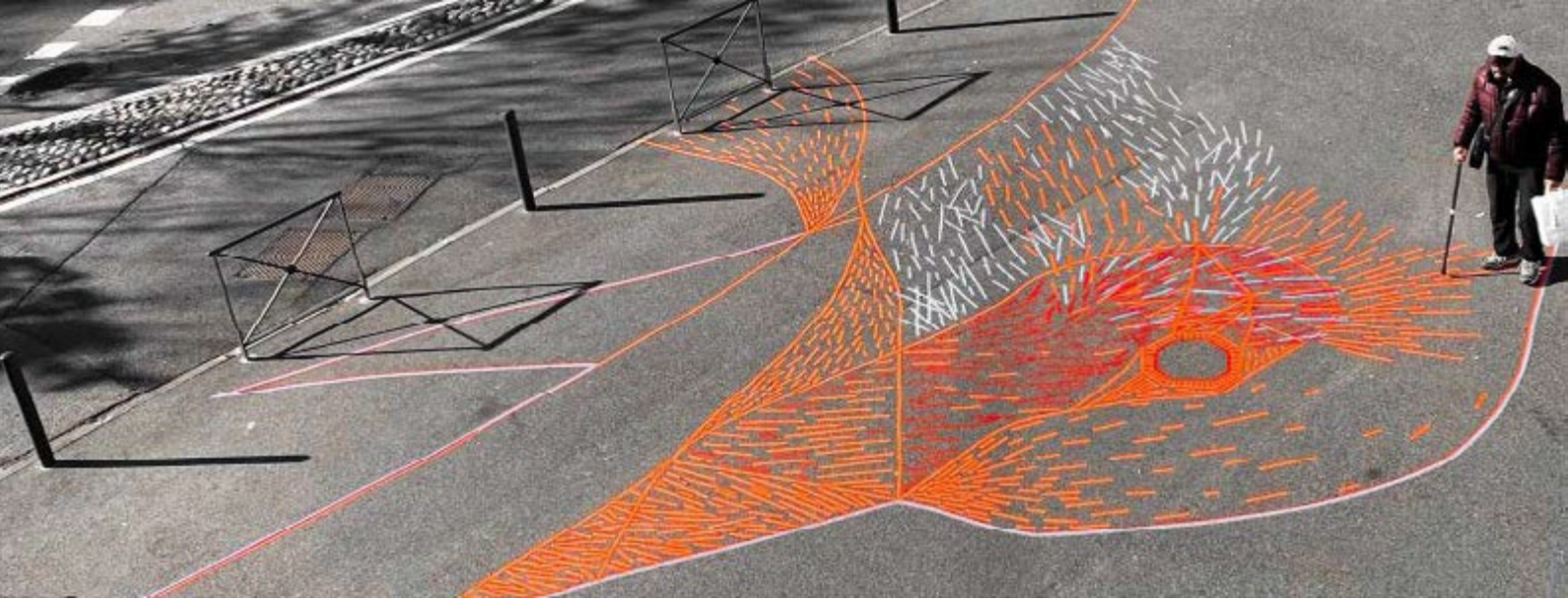
Certains temps peuvent être organisés, type : moments de rencontres en amont avec des participant·e·s.
Les lieux sont repérés en amont et validés, les autorisations sont demandées préalablement.
La compagnie peut aider à la réalisation des dossiers de sécurité.

Lors de ces rencontres,
La compagnie récolte et imprime les récits des personnes sur des étiquettes.
Ces étiquettes seront ensuite collées par les participant·e·s dans les oiselles.
Les récits récoltés lors des dates précédentes sont ajoutés à l'installation.

Le groupe est invité à tracer l'oiselle avec les artistes,

Nous avons réalisé des rencontres et ateliers,
- dans l'espace public avec du public passant,
- dans l'espace public avec du public convoqué,
- dans un hôpital en service gériatrie,
- en Ephad,
- dans un hôpital psychiatrique,
- dans deux prisons,
- dans une maison d'enfants,
- avec des femmes victimes de violences,
- en accueil de jour,
- avec un club nature,
- avec un accueil de loisirs,

Nous pouvons adapter le dispositif au groupe concerné.



EN VOL

Fiche technique

Le Polymorphe / enciedupolymorphe@gmail.com

Informations installation :

Compagnie : LE POLYMORPHE
Titre : EN VOL
Installation Tout public / espace de flux.

Durée :

Temps : variable entre 2 et 4 jours.
Jauge moyenne : Espace de flux
Jeux : de jour
Moins de 141 représentations en France.

Montage:

Prévoir au moins deux jours de scotchage
de l'espace public dont au moins un jour en amont.

Démontage :

Démontage des oiseaux :
Selon la taille et le nombre d'oiselles,
Prévoir une heure par oiselle de démontage.
Il est interessant de travailler sur des sites où les oiselles peuvent rester.

Matériel fourni par la compagnie :

rouleaux de scotch de gaffer toilé fluo de 25m,
étiquettes pour témoignages.
Gravures d'oiseaux

Espace type de jeux :

Un espace de flux, de traversée, une place pas trop grande, une sortie de gare, un parvis de théâtre.
Les "plus plus" de l'espace de jeux, avoir des commerçant·e·s joueu·r·s·es autour, avoir un endroit de renversement, une pente, un point de vue caché.
Prévoir un espace abrité en cas de pluie, l'installation ne peut pas se monter si il a plu, si le sol est mouillé, espace type entrée de supermarché, parvis couvert.
Les bais vitrées sont a privilégier.

Installation :

L'installation est éphémère, les oiseaux monumentaux pourront rester le temps du festival.

Nombre de personnes :

2personnes en activation de l'installation.

Arrivée :

2 personnes en J-1 du début de l'implantation.

Besoin de la compagnie :

Un espace de loge / petit stockage / toilettes à proximité de l'espace.

« In » Festival Chalon dans la Rue, juillet 2024
Photo : Michel Wiart

DIFFUSION 2024

- EN VOL # 12 / 10 mars / 11h30 / Chalon sur Saône / programmé dans le cadre du festival Chalon dans la rue
- EN VOL #13 / 11 au 15 mars / Chalon sur Saône / programmé dans le cadre du festival Chalon dans la rue
- EN VOL #14 / 3 au 6 Avril 2024 / LAB GAMERZ / AIX /
- EN VOL #15 / 8 au 12 Avril / Chalon sur Saône / programmé dans le cadre du festival Chalon dans la rue
- EN VOL #16 / 15 au 19 Avril / Passage Transfestival / Metz
- EN VOL #17 / 13 au 17 Mai 2024 / Passage Transfestival / Metz
- EN VOL #18 / 27 au 31 Mai / Chalon sur Saône / programmé dans le cadre du festival Chalon dans la rue
- EN VOL #19 / 10 au 13 Juillet 2024 / programmé dans le festival Chalon dans la rue
- EN VOL #20 / 8 au 11 Août 2024 / Nyon / Suisse / Far °
- EN VOL #21 / 9 au 15 juin 2025 / fête des Aygalades / A l'échelle / cité des arts de la rue / Marseille
- EN VOL #22 / 4 au 10 août2025 / Yverdon / Suisse
- EN VOL # 23 / Mars à Mai 2026 / Les Vans / (option)

> Recherches en cours : enciedupolymorphe@gmail.com

DIFFUSION 2023

- EN VOL #0 / 13 Janvier 2023/ Culot 13, Marseille > « Cartouche»

- EN VOL #1/ 3 au 5 Février 2023 / Palais de la Porte Dorée, Paris / Carte blanche

- EN VOL #2 /13 mai 2023 / Auberge des Femmes / Marseille
- EN VOL #3 / 8 Juin 2023 / L'été spectaculaire, Saint Martin les eaux
- EN VOL #4 / 7 Juillet 2023 / GERM / La Base, Marseille,
- EN VOL #5 / 19 au 22 Juillet / Festival Chalon dans la rue chez « A table chez Laurette» 4 avenue Victor Hugo > (recherche d'autres vitrines en cours)
- EN VOL #6 / 20 Août 2023 / Sri Lanka
- EN VOL #7 / 1er Septembre 2023 / ON AIR - toit terrasse de la Friche de la Belle de Mai - Programmation Kubilai Khan Investigations.
- EN VOL #8 / 16 au17 Septembre 2023 / Festival Constellations, Toulon
- EN VOL #9 / 8 Octobre 2023/ Arto / Museum d'histoire naturel / le Quai des savoirs / les Centres culturels de quartier Reynerie et Alban Minville., Toulouse
- EN VOL #10 / 24 et 25 Novembre 2023 Le Maillon - Scène Nationale , Strasbourg

Août 2025 - Festival Castrum - Yverdon - Suisse

Coproduction : DRAC PACA Aide à la création / LES SUBS / Latitude50 / Erasmus Plus / Samba Résille
Soutiens : Cifas / Le Pôle Nord / CNAREP Abattoir Chalon dans la rue

Contact artistique
Maëva Longvert / 0677951604
enciedupolymorphe@gmail.com

Contact administration
Benjamin Daugeron
gestion.lepolymorphe@gmail.com

Contact production
Samira Boukhnous / production.lepolymorphe@gmail.com

Site web : LE POLYMORPHE
Instagram : LE POLYMORPHE
Facebook : LE POLYMORPHE